



**Landesselbstverwaltung der Ungarndeutschen, Ausschuss für Kultur und Medien
Magyarországi Németek Országos Önkormányzata Kulturális és Médiabizottság**

Budapest II., Júlia u. 9 / Postanschrift: H-1537 Budapest, Pf. 348, Telefon: (36-1) 212-9151
Sachbearbeiterin: Angelika Pfszterer / Email: pfsztererangelika@ldu.hu

637-3/2020

Protokoll

über die Sitzung des Ausschusses für Kultur und Medien am 4. Juli 2020

**Ort: Friedrich Schiller Gymnasium und Schülerwohnheim
(2085 Pilisvörösvár, Szabadság u. 21.)**

Zeit: 8:30 Uhr

Anwesende: dr. Katalin Gajdos-Frank, Josef Manz, Johann Schuth, Gábor Werner sowie
Monika Ambach, Gabriella Jaszmann, László Kreisz, Katalin Lotz, Ildikó Tóth-
Szabó, Eva Waldmann-Baudentisztl, Angelika Pfszterer

Tagesordnung:

1. Bericht über die Tätigkeit der Institution „Deutsche Bühne Ungarn“ im Jahre 2019
2. Modifizierung des Spielplans für die Spielzeit 2020/21 der Deutschen Bühne Ungarn
3. Bericht über die Tätigkeit der Institution „Ungarndeutsches Kultur- und Informationszentrum und Bibliothek“ im Jahre 2019
4. Bericht über die Tätigkeit der Institution „Ungarndeutsches Heimatmuseen Fach- und Informationszentrum“ im Jahre 2019
5. Vorbereitungen für die Landesgala 2021 (Aufruf für Solisten, etc.)
6. Sonstiges

Manz: Ich begrüße die Anwesenden und stelle fest, dass der Ausschuss mit vier Mitgliedern beschlussfähig ist. Ihr habt die Einladung mit der Tagesordnung erhalten. Wer ist mit der Tagesordnung einverstanden?

→ *Die Tagesordnung wurde einstimmig angenommen.*

Beschluss des Ausschusses für Kultur und Medien 9/2020 (04.07.)

Betreff: Annahme der Tagesordnung der Sitzung des Ausschusses für Kultur und Medien vom 4. Juli 2020

Der Ausschuss für Kultur und Medien nimmt die Tagesordnung der Sitzung vom 4. Juli 2020 gemäß der verschickten Einladung an.

Frist: sofort

1. Bericht über die Tätigkeit der Institution „Deutsche Bühne Ungarn“ im Jahre 2019

Manz: Ich begrüße Frau Lotz, sie hat uns einen ausführlichen Bericht vorgelegt. Ich habe keine Fragen dazu.

Lotz: Wir hatten ein gutes Jahr 2019. Wir haben viele Förderungen bekommen, sechs schöne Produktionen konnten wir davon auf die Bühne bringen. Wenn ihr Fragen zum Bericht habt, stehe ich euch zur Verfügung. Es gibt nichts Neues dazu, was ich erzählen kann.

Werner: Da fehlen ein Paar Nullen, nicht? In der Vorlage am Anfang.

Lotz: Ja, drei Nullen.

Gajdos-Frank: Wie steht es um das gemeinsame Projekt mit dem Bretzfelder Museum?

Lotz: Wir haben es um ein Jahr verschoben, wir hätten jetzt im November das Projekt gemacht. Wir wussten nicht, wann das Leben wieder losgeht und wann die Schulen wieder normal unterrichten dürfen und deshalb dachten wir zuerst an den Frühling 2021. Aber da das Projekt zusammen mit einer Schule verwirklicht wird und die Schüler auch andere Projekte haben, haben wir das Ganze um ein Jahr verschoben. Wir haben auch mit unserem Förderer, der Hermann Niermann Stiftung Rücksprache gehalten, und sie hat auch zugestimmt. Wir arbeiten weiter dran.

Manz: Habt ihr noch Fragen? Akkor megkérdezem, hogy a közalkalmazotti státusszal kapcsolatban milyen információt tudnak velünk megosztani? Gondolom Tóthné Szabó Ildikó is tud majd néhány dolgot mondani. Ez érinti a múzeumokat is, kit érint még?

Pfiszterer: Mást nem, csak a színházat és a múzeumot.

Tóthné: Készülünk rá, már több konzultáción túl van a hivatal és a színház, ahol átbeszéltük az ütemtervet az átállással kapcsolatban: milyen levelek menjenek ki a kötelező tartalmi elemekkel, amelyeket a jogszabály is előír. Igazából én azt gondolom az előkészítő fázisunk rendben van, minden határidőre ki fog menni. Ami majd számunkra fontos dolog, hogy ki mit fog reagálni a dolgozók közül, tehát ki lesz az, aki nem fogadja el az ajánlatunkat, és ennek elég komoly anyagi vonzata van, hiszen végkielégítést kell akkor fizetnünk. Ez azért is fontos kérdés, mert a műszaki dolgozók több mint 10 éve a színháznál vannak.

Manz: Tehát ott mindenki közalkalmazott?

Tóthné: Mindenki, az igazgató asszony kivételével. Azt beszéltek meg igazgató asszonnal, hogy aki nem írja alá az új szerződést és végkielégítést fizetünk neki, őt két évig nem lehet újra alkalmazni a színházban. Kértük az igazgató asszonyt, hogy ezt a fenntartói döntést az eligazítás során közölje a munkatársakkal.

A színház 2020. évi költségvetésével is gond van. A járványügyi helyzet alatt a fenntartó azt kérte az igazgató asszonytól, hogy a dolgozóknak csak a besorolás szerinti bért fizesse ki, a munkáltatói kiegészítést ne, így módosítsák le a szerződéseket, mert egyáltalán nem volt munka a színházban. Így senkit sem kellett elküldeni és mindenki megkapta az alapbérét. Július elsejével mindenki újra megkapja a munkáltatói kiegészítést az alapbére mellé. A Miniszterelnökségtől is kaptunk egy rossz hírt, idén nem adják meg a szokásos 20 millió Ft-os támogatást. Ezt jeleztem elnök asszony felé, hogy mivel az egyik évben 5 millió, a másik évben 10 millió Ft-ot vettünk el a színháztól, mert nem tudott volna a pénzzel elszámolni, így előfordulhat, hogy idén vissza kell finanszírozni. Ez a 20 millió Ft hiányzik. A szeptemberi közgyűlésre már többet tudunk, részben tudni fogjuk,

hogy ki ír alá, ki nem ír alá, és ennek az anyagi vonzatát. Ennek tükrében elkészítjük majd szeptemberben a költségvetés módosítását és ha úgy látjuk, akkor fenntartói támogatást fog kapni a színház.

Manz: A Heimatmuseum vonatkozásában mi a helyzet?

Tóthné: A budaörsi Heimatmuseum hozzánk semmilyen szinten nem kötődik, önálló jogi személy, nem vagyunk a fenntartója, magát próbálja fenntartani, tőlünk egy éves támogatást kap csupán.

Gajdos-Frank: A Heimatmuseum költségvetésének 90%-a Budaörs várostól jön, viszont Budaörs város nem igazán érzi magáénak a múzeumot, úgy gondolja, hogy a fenntartó német önkormányzat gondoskodik róla. Azt is tudjuk, hogy az nem tudja a múzeumot fenntartani, úgyhogy ilyen szempontból kicsit olyan mostohagyereknek tűnik a múzeum.

Manz: Most hányan dolgoznak ott?

Gajdos-Frank: Heten. Nemrég költségvetés módosítás volt Budaörs Város Önkormányzatának több intézményénél, ami a legélesebben a múzeumot érintette. Tehát jó pár intézmény plusz pénzeket kapott, a múzeumtól meg 14 millió Ft-ot elvontak. A jegyzőnél kellett időpontot kérni, mert ez már a béreinket érintette. Most kb. 0 forintból működik a múzeum, tehát programokra, a raktárra nem kaptunk pénzt. Olyan helyzetben vagyunk, hogy próbálunk mindenre megoldást találni.

Manz: És mind a heten közalkalmazottak?

Gajdos-Frank: Igen, közalkalmazottak vagyunk. Mi is azt néztük, hogy ez hogyan lesz nálunk, ha valaki nem írja alá. Azt is érezzük Budaörs város részéről, hogy nem biztos, hogy ők januártól szeretnék továbbra is ezt a hét embert. Akkor, hogyha nem írják alá, akkor náluk is komoly végkielégítések lesznek, de hogy ezt ki finanszírozza, a múzeum maga, vagy a fenntartó BNNÖ, nem tudjuk. Nagy kérdőjelek vannak nálunk ilyen szempontból.

Manz: Mik a határidők?

Lotz: Augusztus 15-ig kell kiadni az ajánlatot és szeptember 14-ig dönt a munkavállaló. November 1. a kiválás.

Tóthné: Ez amúgy egy nagyon okos döntés, csak nem gondolták végig, hogy ennek mi a költségvetési vonzata. Ki fizeti ki a végkielégítést?

Gajdos-Frank: Igen, nálunk is ez a nagy kérdés.

Tóthné: Múzeumokra nem igazán jellemző, de nagyon sok színház külsősökkel dolgozott még műszak szintjén is, amíg január 1-jétől a KATA törvény meg nem változott, most vége ennek a világnak. Tehát vissza fog rendeződni az az állapot, de nagyon sok színházban nincs alkalmazott, mert mindenki külső beszámplázó. Azokkal nincs gond, de ott, ahol saját alkalmazotti létszám van, nálunk kb. huszonötven vannak a színházban, ott nagy pénz költségvetésből, ha ketten-hárman nem írnak alá, az 5-6 millió Ft. Egy 100 milliós Ft-s költségvetésből 5-6 millió az sok, nagyon sok.

Gajdos-Frank: Jaszmann Gabriella helyzete ilyen szempontból annyiban nehezebb, hogy a múzeumon belül van az Országos Német Nemzetiségi Tájékozódási Információs Központja, aminek a költségvetése egy háromoldalú megállapodás alapján van minden évben megoldva. A városházán olyan hangokat is hallani, hogy ők miért fizessenek az LdU-nak.

Manz: A Heimatmuseum minket bocsánat, hogy így mondom, nem érint, sajnós.

Tóthné: Jaszmann Gabriellára visszatérve jövő héten lesz egy megbeszélésünk és keressük az ő helyzetére a megoldást. Az ő része országos hatókörű, arra az LdU odafigyel.

A budaörsi múzeum önmagában sajnós egyéni probléma és azzal nem tudunk mit kezdeni. Nem őket, hanem Jaszmann Gabriella feladatellátását, munkáját támogatjuk. A múzeum az egy helyi közösségnek a múzeuma és nem országos, tehát azzal mi nem tudunk foglalkozni, mert akkor a többi helyi tájházzal is foglalkoznunk kellene.

Manz: Jó, ha Heimatmuseumokat támogatni akarjuk, akkor Jaszmann Gabriella mindenképpen kell.

Pfiszterer: Persze, teljesen egyértelmű, ez is az álláspontunk.

Ambach: Szerintem a budaörsi múzeum példaértékű, országos szinten is megállja a helyét és van híre. Mi is rengetegszer küldünk oda csoportot, vagy hívjuk fel a figyelmet, hogyha tájházról van szó, akkor a Jakob Bleyer Heimatmuseum az mérvadó, oda érdemes kimenni. Ezért nem értem meg, hogy maga a város, miért nem értékeli úgy, ahogy ezt kellene.

Gajdos-Frank: Annak ellenére, hogy hetekig táborok vannak nálunk, meg programok, meg kiállítások és erről be is számol a helyi média, így a helyiek tudják, olvassák, de mégis az a hírünk van a képviselőknél, hogy nem csinálnunk semmit

Jaszmann: Év tájháza voltunk, most az év múzeuma jelölt vagyunk.

Gajdos-Frank: A legjobb 13-ban most országosan benne vagyunk.

Jaszmann: Igen, és szakmailag is felkészült embereink vannak. A város és a német önkormányzat felépített valamit. Felépítette ezt az intézményt és szakmai körökben országos hírűvé tette, de most elengedi. Hozzá kell tenni, hogy egyedülálló ez a budaörsi helyzet, tehát nincs még egy önkormányzat, ami így támogatott volna eddig egy múzeumot, ráadásul nemzetiségi múzeumot, ekkora személyzettel, ilyen önzetlenül. Nem tudok még egy olyan településről, ahol személyzettel, önkormányzat által központilag fenntartott szakszemélyzettel működtetnének gyűjteményt vagy múzeumot. Tehát ez egy egyedülálló siker, és ezért is érdekes, hogy most meg így elengedik. Erre építeni kellene, nem pedig elengedni.

Manz: A polgármesterrel nem lehetne beszélni?

Gajdos-Frank: Beszéltünk már vele többször, igazából nagyon kedves, tehát a mindennapi kontakt nem olyan rossz a városházával, csak amikor ilyen megszorítás van, akkor látványosan a 30 sorból van egy sor, ahol a múzeumtól a 14 millió Ft-t elvonják, a többi helyen meg nulla...

Jaszmann: A polgármesternek a reprezentáció fontos, tehát ő eljött a találkozókra, rendezvényekre és most meg azzal, hogy a múzeumot így elengedik, akkor ez így kiesik. Hogyha jön a testvérvárosi delegáció, hova viszik őket? Nem tudom, hogy ezt végig gondolták-e.

Gajdos-Frank: Az a baj, hogy senki sem tudja, milyen helyzetben vagyunk, illetve tudja, csak nem akarja tudni. Olyan szinten vontak el tőlünk, hogy gyakorlatilag tényleges működésre nincs forrás. Egyszerűen 0 forint marad, és ezt valahogyan nem értik. A jegyző úr azt mondja, forduljak a parlamenti képviselő úrhoz, tehát visszadobja a labdát, hogy „ezzel a helyzettel most nem tudunk mit csinálni?”

Jaszmann: Ugyanakkor a múzeum igazgató asszonyát arról biztosítják, hogy ők nem akarják a munkahelyeket felszámolni. De hogy tudjunk fenntartani munkahelyeket, ha nem támogatják?

Manz: Most hét ember dolgozik a múzeumban. Hány emberrel lehet ott működni?

Gajdos-Frank: Minimum három kell, két pénzügyes és én mint igazgató. De szakmailag minimum 3-4 ember kell. Ez egy furcsa helyzet, most van történész, múzeumpedagógus, néprajzos, rendezvényszervező, minden területre megvan és idáig kellett is ennyi ember, mert sok programunk volt.

Jaszmann: Alapvetően tényleg az a felfogás, hogy a látogató úgyis csak bemegy, megnézi, kijön, minek erre ember.

Gajdos-Frank: Igen, az a probléma, hogy nem akarnak olvasni.

Jaszmann: Ezeket szoktam szunnyadó múzeumnak nevezni. Oda be tudsz menni, felébreszted és megnézed.

Gajdos-Frank: Az iskolákban Budaörsön június végéig felügyeletet kellett tartani, és 90 gyereket zúdíttak ránk naponta, hogy oldjuk meg. Ilyenkor hirtelen fontosak vagyunk és ezt 0 forintból csináljuk meg. Amikor pedig megszorítás van, akkor a múzeumnál kapásból 14 millió Ft-ot elvonnak.

Manz: Nem is szerepel a költségvetésben?

Gajdos-Frank: Nem.

Jaszmann: Sőt, azt is mondják, hogy ne számítsunk jövőre semmi jóra, mert még ennyi sem lesz, de tartsuk meg a munkahelyeket. Ezt nem értjük.

Gajdos-Frank: Szeptemberben látják majd, hogy mi lesz

Manz: De idénre van még valamennyi gondolom.

Gajdos-Frank: Csak a bérekre van fedezet, programokra nulla.

Manz: Tehát jövőre már az sem?

Jaszmann: Ha hinni lehet nekik.

Gajdos-Frank: Most úgy csinálunk ősszel kiállítást, hogy beszéltem a ceglédi múzeumvezetővel, így ingyen meg kell oldanunk.

Manz: Zurück zur DBU. Gibt es Fragen bezüglich des Tätigkeitsberichts? Wenn nicht, dann schlage ich vor, dass wir den Bericht in der verschickten Form annehmen. Wer ist damit einverstanden?

→ *Abstimmung: einstimmig mit 4 Ja-Stimmen*

Beschluss des Ausschusses für Kultur und Medien 10/2020 (04.07.)

Betreff: Bericht über die Tätigkeit der Institution „Deutschen Bühne Ungarn“ im Jahre 2019

Der Ausschuss für Kultur und Medien nimmt den Tätigkeitsbericht der Institution „Deutsche Bühne Ungarn“ laut Vorlage an. Der Ausschuss bedankt sich bei der Direktorin, Katalin Lotz für ihre bisherige Arbeit und wünscht ihr weiterhin viel Erfolg.

Verantwortlich: Ausschussvorsitzender

Frist: sofort

2. Modifizierung des Spielplans für die Spielzeit 2020/21 der Deutschen Bühne Ungarn

Manz: Frau Lotz können Sie kurz etwas zur Modifizierung des Spielplans sagen?

Lotz: Wir haben den Spielplan konkretisiert, das Budget beeinflussen diese zwei Änderungen nicht. Wir haben andere Stücke gewählt, aber im selben finanziellen Rahmen. Es ist immer schwierig so weit voranzuplanen, und wir suchen immer noch weiter und wenn etwas Besseres auf uns zukommt, z.B. Der kleine Prinz in einer 3-Personen-Fassung, es ist viel besser als ein unbekanntes Stück.

Manz: Gibt es Fragen diesbezüglich? Wenn nicht, dann schlage ich vor, dass wir den modifizierten Spielplan in der verschickten Form annehmen. Wer ist damit einverstanden?

→ *Abstimmung: einstimmig mit 4 Ja-Stimmen*

Beschluss des Ausschusses für Kultur und Medien 11/2020 (04.07.)

Betreff: Modifizierung des Spielplans für die Spielzeit 2020/21 der Deutschen Bühne Ungarn

Der Ausschuss für Kultur und Medien schlägt der Vollversammlung vor, den modifizierten Spielplan der Deutschen Bühne Ungarn für die Spielzeit 2020/21 laut Vorlage anzunehmen.

Verantwortlich: Ausschussvorsitzender

Frist: sofort

3. Bericht über die Tätigkeit der Institution „Ungarndeutsches Kultur- und Informationszentrum und Bibliothek“ im Jahre 2019

Manz: Frau Ambach hat uns einen detaillierten Bericht vorgelegt. Wie ich sehe, gab es keine großen Veränderungen.

Ambach: Ich möchte einfach nur unterstreichen, dass das letzte Jahr auch bei uns sehr interessant und ausgeglichen, aber auch sehr erfolgreich war. Am 30. Januar hatten wir schon die 100.

Veranstaltung im HdU organisiert. Das war schon etwas Besonderes. Letztes Jahr haben wir auch noch unseren 15. Jubiläum gefeiert, was auch sehr gut gelungen ist, und wir haben sehr gute Rückmeldungen bekommen bzw. es war wieder so ein Meilenstein, wo man eigentlich solche Reflexionen erhält, in welche Richtung in der Zukunft weitergehen sollte: was bis dahin gut war, was beliebt ist. Obwohl wir im Internet schon einige Rückmeldungen bekommen, aber es ist nicht so, dass wir tagtäglich Briefe von unseren Gästen, oder von Leuten bekommen, die uns lesen. Den Trachttag haben wir schon zum fünften Mal organisiert, da möchte ich auch betonen, dass es ein sehr interessantes Programm war, bei den Leuten hat es gut hingehauen, Gemeinschaften, aber auch Privatpersonen machen mit. Sehr wichtig ist, dass wir nicht nur auf organisierte Basis, also wie Schule und Kindergarten und Trachtengruppen die Leute erreichen, sondern auch einzeln zu Hause Leute ein bisschen dazu bewegen, dass sie sich Gedanken machen. Es ist etwas sehr wichtiges auch in unserer Gemeinschaft, dass sie auch fühlen, dass sie Teil von einer größeren Gemeinschaft sind. Auch von den Förderungen her haben wir ein gutes Jahr gehabt. Die Deutsche Botschaft ist ein wirklich zuverlässiger Ansprechpartner, denn es ist sehr wichtig für uns, dass wir da unkompliziert Mittel bekommen, nicht so wahnsinnig viel, aber genügend. Wir haben zur Kulturabteilung und zum Pressereferat Kontakt. Seit langem hatten wir nicht so einen guten Pressereferenten, wie zurzeit, leider geht er im September. Wir bekommen Pressematerialien von ihnen automatisch und ich muss nicht nachfragen. Sie denken an uns als Partner, und nach gewissen politischen Entscheidungen fragen sie uns, wie diese die Ungarndeutschen betreffen. Wir haben jetzt z.B. die Balaton-Zeitung erhalten, was natürlich nicht so in unserem Profil passt, aber die Botschaft hat jetzt die Zeitung unterstützt, und sie haben auch daran gedacht, dass wir auch kostenlose Exemplare bekommen.

Im Lenau Haus war ein bisschen schwierig am Ende des Jahres, weil Herr Szeitz seine Stelle gekündigt hat, da er ins Ausland gezogen ist und er sein Leben anders gestalten wollte. Wir waren schon traurig, dass er gegangen ist, da die Zusammenarbeit sehr gut war. Wir haben die Stelle ausgeschrieben, was ein bisschen turbulenter verlief, als wir gehofft hatten. Im Februar haben wir dann die neue Kollegin, Anikó Kramm-Mezei aus Nimmersch eingestellt, die eine gute Wahl war, da sie sich in unserem Milieu sehr gut auskennt und selber auch aktiv ist. Bis die Stelle besetzt wurde, hat Frau Brandt vom Lenau Verein ausgeholfen.

Manx: Gibt es Fragen? Wenn nicht, dann schlage ich vor, dass wir den Bericht in der verschickten Form annehmen. Wer ist damit einverstanden?

→ *Abstimmung: einstimmig mit 4 Ja-Stimmen*

Beschluss des Ausschusses für Kultur und Medien 12/2020 (04.07.)

Betreff: Bericht über die Tätigkeit der Institution „Ungarndeutsches Kultur- und Informationszentrum und Bibliothek“ im Jahre 2019

Der Ausschuss für Kultur und Medien nimmt den Tätigkeitsbericht der Institution „Ungarndeutsches Kultur- und Informationszentrum und Bibliothek“ laut Vorlage an. Der Ausschuss bedankt sich bei der Direktorin, Monika Ambach für ihre bisherige Arbeit und wünscht ihr weiterhin viel Erfolg.

Verantwortlich: Ausschussvorsitzender

Frist: sofort

4. Bericht über die Tätigkeit der Institution „Ungarndeutsches Heimatmuseen Fach- und Informationszentrum“ im Jahre 2019

Manz: Ich begrüße Frau Jaszmann, sie hat uns einen ausführlichen Bericht vorgelegt. Habt ihr Fragen und Bemerkungen?

Jaszmann: Ich habe jetzt auch Fotos beigefügt. Während der Jahreskonferenz des Ungarischen Verbandes für Heimatmuseen haben wir den Kindergarten in Gomba besucht und dort die alten Möbel gesehen, die kindgerecht umfunktioniert wurden. Auch die ungarndeutschen Kindergärten könnten dies übernehmen.

Manz: Die Rahmenbedingungen im Bereich der Heimatmuseen haben sich nicht groß verändert.

Jaszmann: Die Heimatmuseen mit Betriebserlaubnis können sich jedes Jahr beim Kubinyi-Programm um maximal 4 Millionen Ft bewerben, aber meistens bekommt man nur die Hälfte. Davon kann das Heimatmuseum aber auch in Stand gehalten werden. Leider haben wir sehr wenige solche Heimatmuseen, aber in diesem Jahr haben wir zusammen mit der LdU und dem BMI ein Pilotprojekt, bei dem die Inventarverzeichnisse von ausgewählten Heimatmuseen von Fachleuten erstellt werden, damit diese Heimatmuseen dann eine Betriebserlaubnis erhalten können.

Manz: Sie haben ja auch selber schon so eine Inventarisierung gemacht.

Jaszmann: In Szajk habe ich das gemacht um zu sehen, wie dieser Prozess geht. Wenn man schon angefangen hat das Inventarbuch auszufüllen, kann man schon die Betriebserlaubnis beantragen. Bei den sechs Heimatmuseen, die beim BMI-Projekt mitmachen, werden wir genauso verfahren. Dann können sie sich im nächsten Frühjahr schon beim Kubinyi-Programm bewerben.

Manz: Gibt es Fragen? Wenn nicht, dann schlage ich vor, dass wir den Bericht in der verschickten Form annehmen. Wer ist damit einverstanden?

→ *Abstimmung: einstimmig mit 4 Ja-Stimmen*

Beschluss des Ausschusses für Kultur und Medien 13/2020 (04.07.)

Betreff: Bericht über die Tätigkeit der Institution „Ungarndeutsche Heimatmuseen Fach- und Informationszentrum“ im Jahre 2019

Der Ausschuss für Kultur und Medien nimmt den Tätigkeitsbericht der Institution „Ungarndeutsche Heimatmuseen Fach- und Informationszentrum“ laut Vorlage an. Der Ausschuss bedankt sich bei der Leiterin, Gabriella Jaszmann für ihre bisherige Arbeit und wünscht ihr weiterhin viel Erfolg.

Verantwortlich: Ausschussvorsitzender

Frist: sofort

5. Vorbereitungen für die Landesgala 2021

Pfiszterer: Ihr habt die Liste mit den Gruppen erhalten, die der Landesrat empfohlen hat. Diese Liste ist nur zur Information, wir sollten im September, bei der nächsten Sitzung darauf zurückkommen. Der Ausschuss sollte jetzt nur den Aufruf annehmen, damit dieser rechtzeitig veröffentlicht werden kann.

Kreis: A listán található csoportok mind megszerezték a lehetőséget, hogy a gálán felléphessenek. A Landesratnak január óta új irodavezetője van Hahn János személyében. Ledényi Zsuzsa és Manfred Mayrhofer visszavonultak.

Manz: Ki fogja ezek után az újságot csinálni?

Kreis: Újság egyelőre nem lesz, de egy új honlap igen. Az eddig kiépített kb. 4000 kontaktokat szeretnénk áttéríteni a virtuális felületre. Bár a nyomtatott újság nehezen lesz helyettesíthető, mert sok az idős olvasónk.

Manz: Jó volt, amit Ledényi Zsuzsa és Manfred Mayrhofer csináltak, ott voltak mindenhol, leszerveztek mindent, mindenről beszámoltak az újságban.

Kreis: Új alapokra helyeztük ugyanazt a dolgot, Hahn János otthonról dolgozik, de a budapesti irodát is megtartjuk, mert kell egy hely, ahol össze tudunk jönni. Idén a szokásos programjaink nagy része elmarad, ezért azon csoportvezetőknek akarunk valami újat nyújtani, akik átlagon felül áldoznak a szabadidejükből a kulturális tevékenységükre. Továbbképzések hirdettünk őszre és nagyon rákaptak erre. Itt nem egy elszigetelt programról van szó, hanem mindegyiknek lesz valami kifutása. Úgy tervezzük, hogy egy-egy szekció, abban a két év egyikében, amelyikben nincsen fesztiválja és minősítője, továbbképzéseket tart. Kellenek az újabb finomítások. Egy kérésem lenne a gálával kapcsolatban: a szeptemberi bizottsági ülés előtt szívesen leülnék Heil Helmuttal és Pfiszterer Angelikával tapasztalatcsere céljából, hogy ne mindig a gála után kerüljenek csak bizonyos dolgok szóba.

Pfiszterer: Ennek semmi akadálya.

Manz: Wie jedes Jahr wird es geben. Ihr habt den Text der Ausschreibung für Solisten, Duos und Kleingruppen zugeschickt bekommen. Wer ist mit dem Text der Ausschreibung in der verschickten Form einverstanden?

→ *Abstimmung: einstimmig mit 4 Ja-Stimmen*

Beschluss des Ausschusses für Kultur und Medien 14/2020 (04.07.)

Betreff: Ausschreibung für Solisten, Duos und Kleingruppen für die Landesgala 2021

Der Ausschuss für Kultur und Medien nimmt den Aufruf für Auftretende der Landesgala 2021 laut Vorlage an.

Verantwortlich: Ausschussvorsitzender

Frist: 11. August 2020

